

I'M ON A ROLL

Comptes : 48 Murs : 2 Niveau : Novice +
Chorégraphe : Rob HOLLEY (Août 2018)
Musique : *On A Roll* by SUGARLAND - CD : *Bigger* (iTunes)

2 restarts (murs 5 et 6 après 32 comptes)

Commencer après 16 comptes, sur les paroles.

1-8 : SLIDE RIGHT, HOLD, BALL STEP, CROSSING SHUFFLE, SLIDE LEFT, HOLD, BALL STEP,

FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite en glissant, Pause
&3&4 Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à gauche en glissant, Pause
&7&8 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

9-16 : FORWARD ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, FORWARD ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 Faire $\frac{1}{2}$ tour à D & poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (6:00)
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
7&8 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G & poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

17-24 : SYNCOPATED WEAVE LEFT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE RIGHT

- 1&2& Croiser PD devant PG (1), poser PG à G (&), croiser PD derrière PG (2), poser PG à G (&)
3&4& Croiser PD devant PG (3), poser PG à G (&), croiser PD derrière PG (4), poser PG à G (&)
5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
7&8 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D

25-32 : CROSS ROCK, 1/4 TURN L SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT, POINT LEFT, STEP FORWARD LEFT, POINT RIGHT

- 1-2 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD
3&4 Faire $\frac{1}{4}$ tour à G & poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
5-8 Poser PD devant, pointer PG à G, poser PG devant, pointer PD à D
* Reprendre au début - murs 5 et 6 *

33-40 : 1/8 TURN HIP ROLLS (2X), WEAVE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Poser PD devant, faire 1/8 de tour en balançant la hanche D (en gardant PDC sur PG)
3-4 Poser PD devant, faire 1/8 de tour en balançant la hanche D (en gardant PDC sur PG) (9:00)
5-8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G & poser PG devant (6:00)

41-48 : SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT, WEAVE RIGHT

- 1-2 Poser PD légèrement à D, balancer les hanches à D (PDC à D)
3-4 Poser PG légèrement à G, balancer les hanches à G (PDC à G)
5-8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

* **RESTARTS** : Reprendre après 32 comptes sur les deux murs 5 et 6 face à 12:00 *

Note : Pour un repère musical, faire le restart quand le chanteur recommence à chanter. Pour faciliter le restart, il est possible de changer le 32^{ème} compte en faisant « pause » à la place de la pointe PD à D ».

Conventions : D = droite ; G = gauche ; PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Pascale de Country Bezouze (chorégraphie originale sur <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/im-on-a-roll-ID127755.aspx>)

Contact: www.country-bezouze.e-monsite.com ou bezouze.country@gmail.com