

# BRING ON THE GOOD TIMES



**Chorégraphes** : Maggie Gallagher (UK) & Gary O' Reilly (IRL), - Avril 2016  
Contact : [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk) ou [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

**Description** : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Débutant/Novice

**Musique** : "Bring on the Good Times" par Lisa McHugh

**Intro** : 8 temps – **Phrasé** : 2 restarts

Traduction : Annie(Dance) Briand  
<http://linedance.fr/>

## Section 1 - POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2** Pointer PD à D. Toucher PD près du PG. Pointer PD à D.
- 3 & 4** Croiser PD derrière PG. Poser PG à G. Croiser PD devant PG.
- 5 & 6** Pointer PG à G. Toucher PG près du PD. Pointer PG à G.
- 7 & 8** Croiser PG derrière PD. Poser PD à D. Croiser PG devant PD.

## Section 2 - ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1 & 2 & Rock Step syncopé** : PD en avant (1). Revenir sur PG (&). Poser PD en arrière (2). Frapper des mains (&).
- 3 & 4 &** Poser PG en arrière (3). Frapper des mains (&). Poser PD en arrière (4). Frapper des mains (&).
- 5 & 6 Coaster Step** : Poser plante PG en arrière. Assembler plante PD au PG. PG en avant.
- 7 & 8** PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant.

## Section 3 - STEP 1/4 CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

- 1 & 2** PG en avant. 1/4 tour à D (appui PD). Croiser PG devant PD. [3:00]
- 3 & 4 &** Poser PD à D. Croiser PG derrière PD. Poser PD à D. Croiser PG devant PD. \*Restarts ici aux murs 4 & 8
- 5 & 6** Poser PD à D. Assembler PG au PD. PD en avant.
- 7 & 8** Poser PG à G. Assembler PD au PG. PG en arrière.

## Section 4 - R Toe Strut, L Toe Strut, R Coaster Step, L Heel Strut, R Heel Strut, Run Run Run

- 1 & 2 & Back Toe Strut** : Poser plante PD en arrière (1). Poser talon D au sol (&). Poser plante PG en arrière (2). Poser talon G au sol (&).
- 3 & 4 Coaster Step** : Poser plante PD en arrière. Assembler plante PG au PD. PD en avant.
- 5 & 6 & Heel Strut** : Poser talon G en avant (5). Prendre appui sur PG (&). Poser talon D en avant (5). Prendre appui sur PD (&).
- 7 & 8** Petite course en avant sur PG – PD – PG (genoux légèrement fléchis)

\*Restart : Reprendre au début après les temps "4&" de la section 3, aux murs 4 & 8, face à [12:00].

Chorégraphiée lors du "Celtic Connection Weekend", à Sligo (Irlande) en Avril 2016 et dédiée à chacun des participants.